

19 centro de talasoterapia

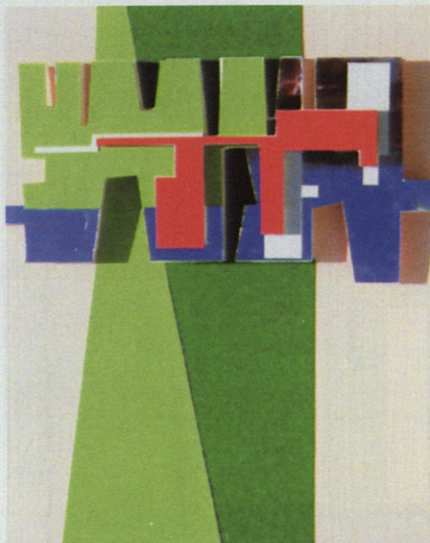
San Pedro del Pinatar, Murcia. 2002.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

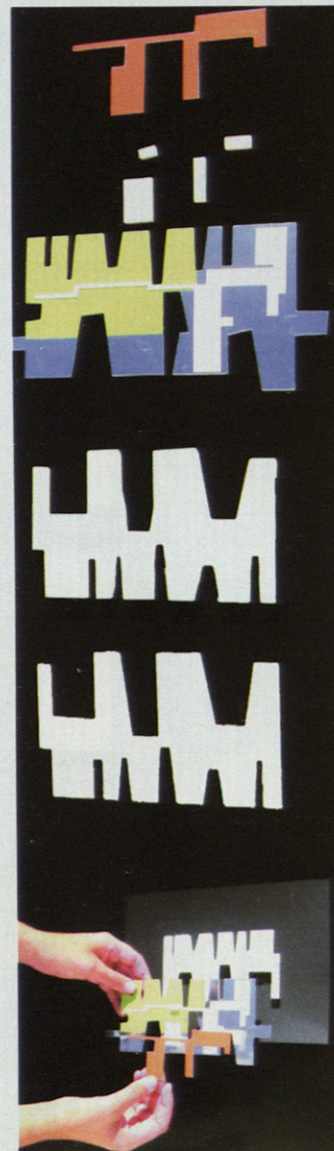
Atxu Amann, Andrés Canovas, Nicolás Maruri.

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Beatriz Amann, Sandra Escalada, Marta Granda, Cristina Parreño.



20 · MAQUETA DE TRABAJO



21 El centro de talasoterapia debe integrarse en el lugar, ser el lugar, debe recuperar y devolver al mar lo que siempre fue suyo. Así lo entendemos, como un jardín y unas salinas, en las que el paseo y el tránsito son los componentes esenciales.

Se ofrece la línea del Mediterráneo condensada, extraídas sus cualidades, destiladas la sombra y el verdor, los olores y colores de todas las estaciones.

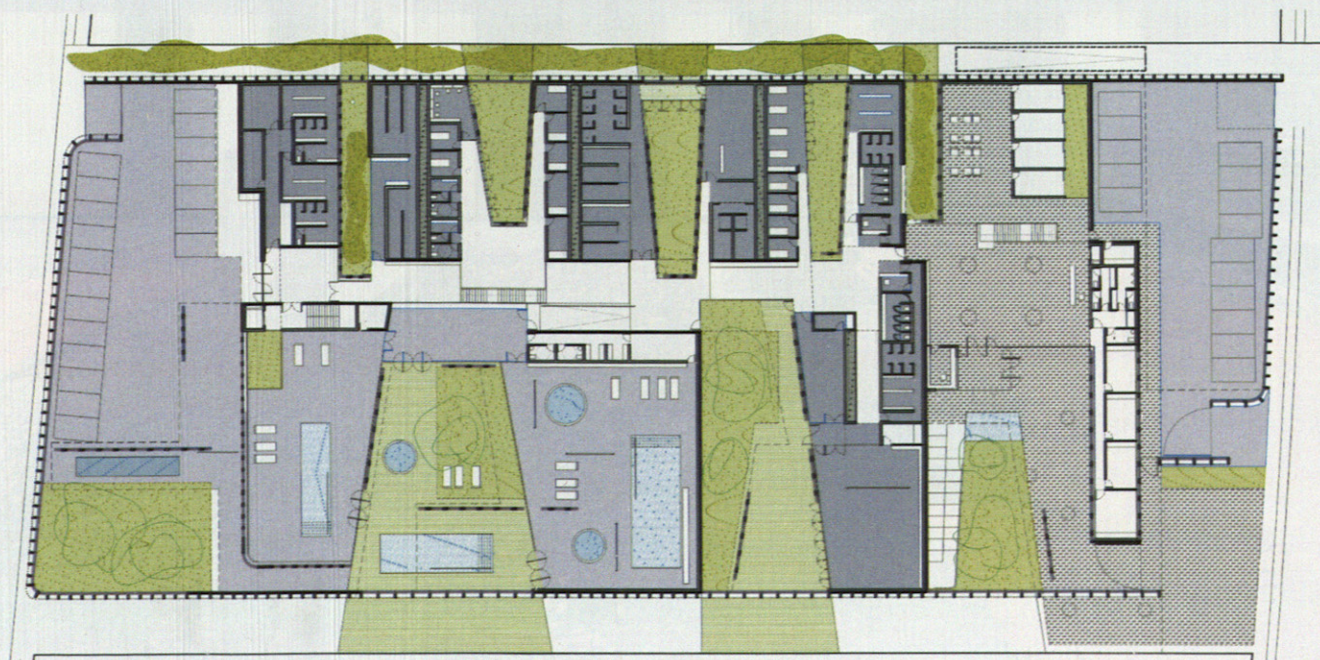
El lugar que planteamos se caracteriza por su relación con el exterior. Queremos matizar lugares intermedios, sombras y siluetas, construimos un edificio de patios cada uno específico puntuado por la luz y plantas y también un edificio de tránsito.

Una planta baja hermosa y estricta con leves cortes al norte donde se desarrollan los pequeños lugares, las técnicas individuales, lo terapéutico. A mediodía grandes patios se vuelcan sobre las piscinas y los gimnasios, lo colectivo. En la cubierta se reproduce el lugar se sitúan

piscinas al aire libre, climatizadas o no, un pequeño bar con vistas a las salinas y al mar y una serie de paseos en los que técnicas de relajación menos específicas como aroma terapia, o cromoterapia ofrecen un complemento a las actividades ortodoxas. Lo que se ofrece es lo que siempre se hizo en estos lugares que tanto le deben a la cultura árabe, un jardín de plantas y agua.

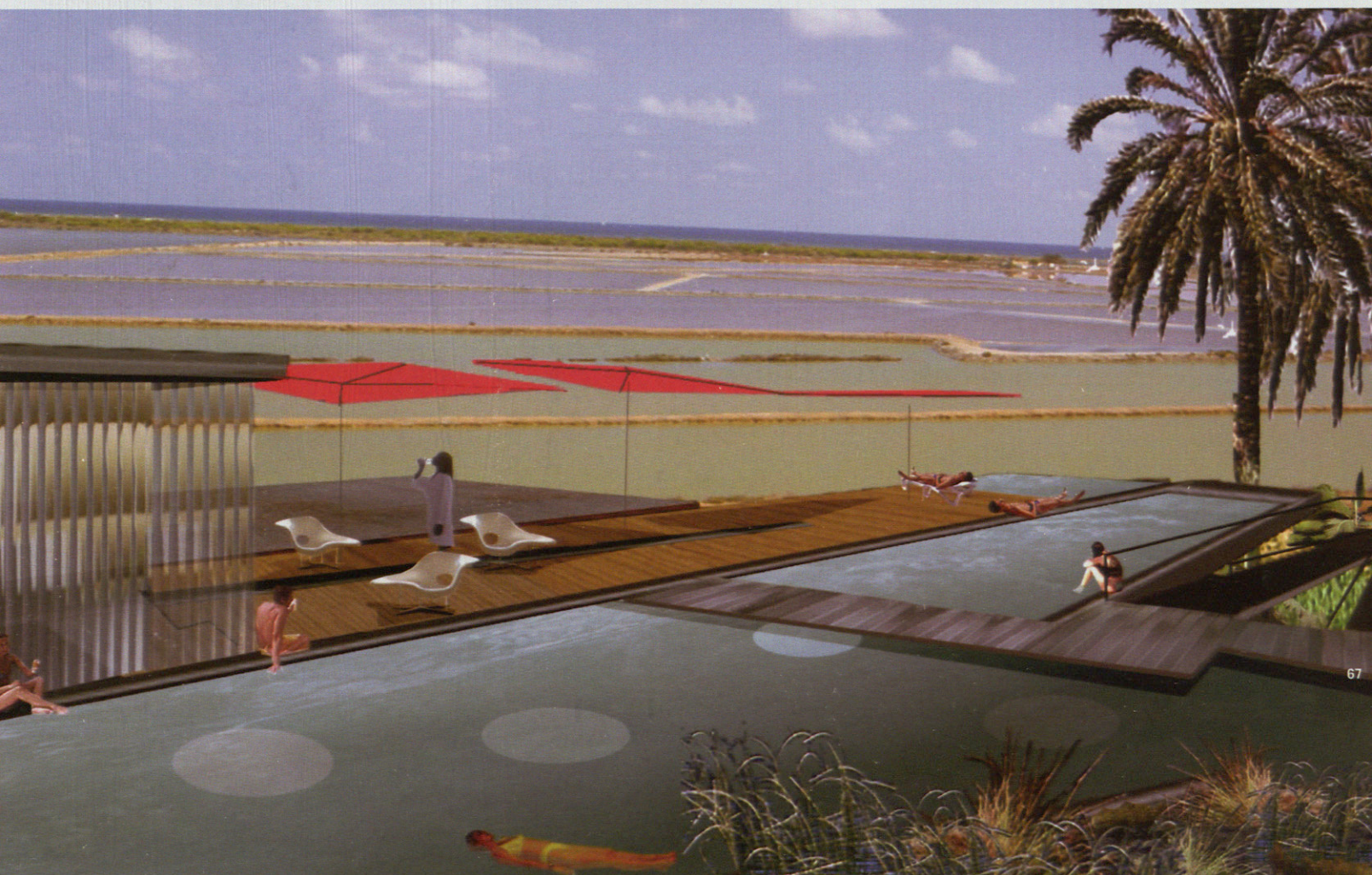
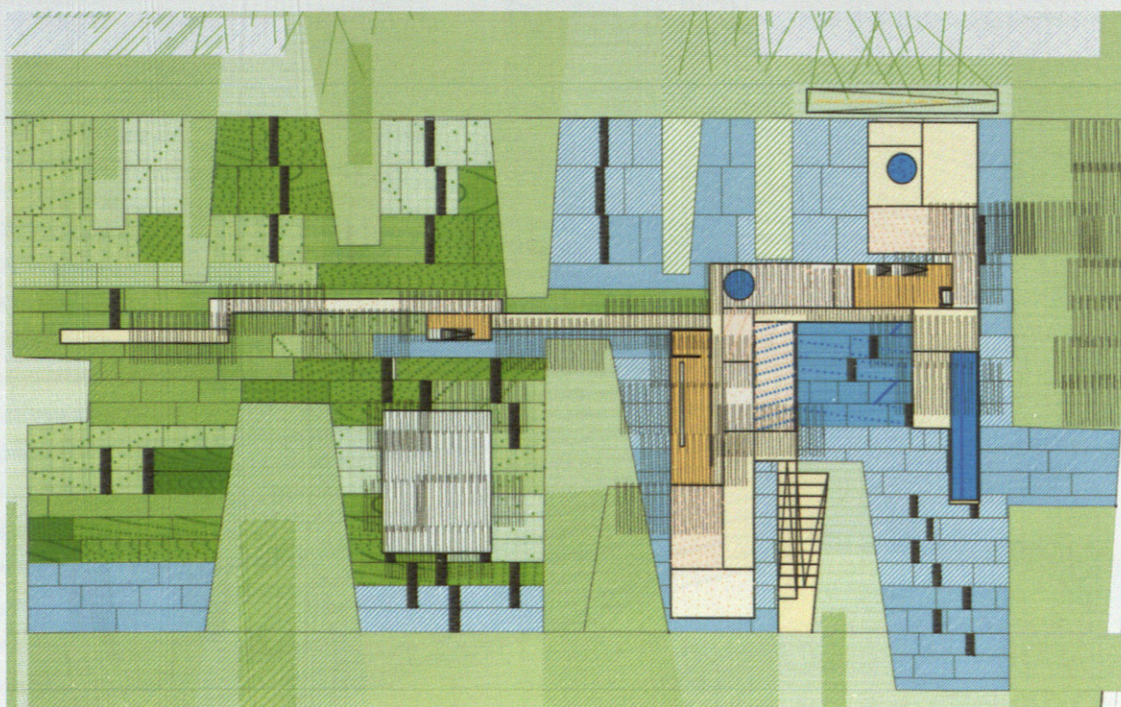
El edificio que se plantea desea ofrecer no tan sólo un lugar hermoso sino equilibrado con el medio.

Sus cubiertas de agua o vegetales actúan como un colchón térmico conteniendo la excesiva instalación y manteniendo las temperaturas interiores. Los lugares públicos son barridos por la brisa gracias a un sistema de celosías que propician la ventilación cruzada y que actúan como una herramienta de control climático. Las plantas estrictamente del lugar controlan las sombras y las temperaturas. Favorecen que el edificio contenga microclimas adaptados.



22 · PLANTA BAJA

23 - ALZADO

24 - FOTOMONTAJE
DE LA PROPUESTA25 - PLANTA
DE CUBIERTAS